

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

СОГЛАСОВАНО

Заведующий кафедрой

Кафедра "Дизайн" (КД_ИАД)

наименование кафедры

подпись, инициалы, фамилия

«___» _____ 20__ г.

институт, реализующий ОП ВО

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

Кафедра "Дизайн" (КД_ИАД)

наименование кафедры

Симанженкова Т.К.

подпись, инициалы, фамилия

«___» _____ 20__ г.

институт, реализующий дисциплину

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ТЕХНИКА ГРАФИКИ**

Дисциплина Б1.В.ДВ.13.03 Техника графики

Направление подготовки /
специальность 54.03.01 Дизайн

Направленность
(профиль)

Форма обучения очная

Год набора 2018

Красноярск 2021

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по укрупненной группе

540000 «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ И ПРИКЛАДНЫЕ ВИДЫ ИСКУССТВ»

Направление подготовки /специальность (профиль/специализация)

Направление 54.03.01 Дизайн

Программу
составили

профессор, Сорокин А.В.

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель преподавания дисциплины

Целью преподавания дисциплины «Техника графики» является формирование у студента компетенций на основе освоения техники и технологии традиционного графического искусства. Данная дисциплина имеет своей целью ознакомить студентов с видами печатной (тиражной) и эксклюзивной графики.

1.2 Задачи изучения дисциплины

Освоение на практике ряда графических техник, знание и свободное владение которыми дает возможность раскрыть личный творческий потенциал, подготовить его к профессиональной деятельности

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

ПК-5: способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды	
Уровень 1	возможности графических материалов
Уровень 2	применение выразительных средств графики в эстампе
Уровень 1	правильно применять материалы при разработке логотипов, упаковок, рекламных листов, плакатов
Уровень 2	соединять вместе материалы и техники графики
Уровень 1	инструментами и материалами рисованной и печатной графики
Уровень 2	гармоничным соединением в композиции, полной палитрой выразительных графических средств

1.4 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина по выбору.

Напрямую соприкасается с такими дисциплинами образовательного цикла, как «Академический рисунок», «История искусств», «Иллюстрация», «Шрифт», «Технологии полиграфии». Дисциплина имеет прямую связь с проектными дисциплинами, а также позволяет наилучшим образом выполнить задания по предмету "Выполнение проекта в материале".

Выполнение проекта в материале (мебель)

Графика

Практическая графика

1.5 Особенности реализации дисциплины

Язык реализации дисциплины Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется без применения ЭО и ДОТ.

2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад.час)	Семестр		
		5	6	7
Общая трудоемкость дисциплины	8 (288)	1,5 (54)	2,5 (90)	4 (144)
Контактная работа с преподавателем:	4,5 (162)	1 (36)	2 (72)	1,5 (54)
занятия лекционного типа	1,5 (54)	0,5 (18)	0,5 (18)	0,5 (18)
занятия семинарского типа				
в том числе: семинары				
практические занятия	3 (108)	0,5 (18)	1,5 (54)	1 (36)
практикумы				
лабораторные работы				
другие виды контактной работы				
в том числе: групповые консультации				
индивидуальные консультации				
иная внеаудиторная контактная работа:				
групповые занятия				
индивидуальные занятия				
Самостоятельная работа обучающихся:	2,5 (90)	0,5 (18)	0,5 (18)	1,5 (54)
изучение теоретического курса (ТО)				
расчетно-графические задания, задачи (РГЗ)				
реферат, эссе (Р)				
курсовое проектирование (КП)	Нет	Нет	Нет	Нет
курсовая работа (КР)	Да	Да	Да	Нет
Промежуточная аттестация (Экзамен)	1 (36)			1 (36)

3 Содержание дисциплины (модуля)

3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

№ п/п	Модули, темы (разделы) дисциплины	Занятия лекционного типа (акад. час)	Занятия семинарского типа		Самостоятельная работа, (акад. час)	Формируемые компетенции
			Семинары и/или Практические занятия (акад. час)	Лабораторные работы и/или Практикумы (акад. час)		
1	2	3	4	5	6	7
1	Рисованная графика	18	18	0	18	ПК-5
2	ЭСТАМП. Техника высокой печати.	18	54	0	18	ПК-5
3	ТЕХНИКА ПЛОСКОЙ ПЕЧАТИ	18	36	0	54	ПК-5
Всего		54	108	0	90	

3.2 Занятия лекционного типа

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование занятий	Объем в акад. часах		
			Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме
1	1	Сделать фор эскизы, эскиз и картон (формат А-5) поставленного натюрморта для серии работ на выразительные средства графики.	6	0	0
2	1	Открытки, плакат.	6	0	0
3	1	Формальные композиции. Шрифтовые композиции с изобразительными элементами.	6	0	0

4	2	Формальная композиция - приёмы гравирования в обрезной гравюре.	6	0	0
5	2	Формальная композиция - приёмы гравирования в торцовой гравюре.	6	0	0
6	2	Формальная композиция на приёмы гравирования.	6	0	0
7	3	Композиция из инициалов	6	0	0
8	3	Серия листов "Времена года"	6	0	0
9	3	Шрифтовые композиции.	6	0	0
Всего			54	0	0

3.3 Занятия семинарского типа

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование занятий	Объем в акад. часах		
			Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме
1	1	Сделать фор эскизы, эскиз и картон (формат А-5) поставленного натюрморта для серии работ на выразительные средства графики.	6	0	0
2	1	Открытки, плакат.	6	0	0
3	1	Формальные композиции. Шрифтовые композиции с изобразительными элементами.	6	0	0
4	2	Формальная композиция - приёмы гравирования в обрезной гравюре.	10	0	0
5	2	Композиция из букв.	10	0	0
6	2	Формальная композиция - приёмы гравирования в торцовой гравюре.	10	0	0
7	2	Книжный знак (Exlibris)	12	0	0

8	2	Формальная композиция на приёмы гравирования.	12	0	0
9	3	Композиция из инициалов	10	0	0
10	3	Серия листов "Времена года"	10	0	0
11	3	Шрифтовые композиции.	16	0	0
Всего			108	0	0

3.4 Лабораторные занятия

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование занятий	Объем в акад. часах		
			Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме
Всего					

4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Ампологов О.К.	Графика. Графика как образ коммуникации: учебно-методическое пособие для аудиторной работы [для студентов спец. 050100.62.29 «Изобразительное искусство»]	Красноярск: СФУ, 2014
Л1.2	Ампологов О.К.	Графика. Основы композиции в графике: учебно-методическое пособие для аудиторной работы [для студентов спец. 050100.62.29 «Изобразительное искусство»]	Красноярск: СФУ, 2014
Л1.3	Вингерт В. В.	Рекламная графика: учеб.-метод. пособие для самостоят. работы по спец. 08.08.01.65.29.00 «Прикладная информатика в рекламе»	Красноярск: СФУ, 2010

5 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

6 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

6.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Бесчастнов Н. П.	Черно-белая графика: учеб. пособие для вузов, обуч. по спец. "Художеств. проектирование текстильных изделий"	Москва: ВЛАДОС, 2008
6.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Суворова А. А.	Станковая графика Прикамья второй половины XX века. Проблемы. Тенденции. Имена: автореферат диссертации ... кандидата искусствоведения	Санкт-Петербург, 2008
Л2.2	Эшер М.К., Ильф А.	Графика	Москва: Арт-Родник, 2009
Л2.3	Морган М., Гольбина И.Д.	Буквицы: декоративная каллиграфия	Москва: Арт-Родник, 2008
Л2.4	Герчук Ю.Я.	История графики и искусства книги: Учебное пособие	М.: Аспект Пресс, 2000
Л2.5	Зорин Л.Н.	Эстамп: руководство по графическим и печатным техникам	Москва: АСТ, 2004
6.3. Методические разработки			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Ампилогов О.К.	Графика. Графика как образ коммуникации: учебно-методическое пособие для аудиторной работы [для студентов спец. 050100.62.29 «Изобразительное искусство»]	Красноярск: СФУ, 2014
Л3.2	Ампилогов О.К.	Графика. Основы композиции в графике: учебно-методическое пособие для аудиторной работы [для студентов спец. 050100.62.29 «Изобразительное искусство»]	Красноярск: СФУ, 2014
Л3.3	Вингерт В. В.	Рекламная графика: учеб.-метод. пособие для самостоят. работы по спец. 08.08.01.65.29.00 «Прикладная информатика в рекламе»	Красноярск: СФУ, 2010

7 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Э1	Электронно-библиотечная система Book.ru	http://www.book.ru/
Э2	Электронно-библиотечная система elibrary	http://elibrary.ru/
Э3	Электронно-библиотечная система «Университетская книга online»	http://www.biblioclub.ru/

8 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Запись лекции – одна из форм активной самостоятельной работы студентов, требующая навыков и умения кратко, схематично, последовательно и логично фиксировать основные положения, выводы, обобщения, формулировки. «Техника графики» использует свою терминологию, которой студент должен научиться пользоваться и применять по ходу записи лекции. В конце лекции преподаватель оставляет время (15 минут) для того, чтобы студенты имели возможность задать уточняющие вопросы по изучаемому материалу.

Лекции имеют в основном обзорный характер и нацелены на освещение наиболее трудных и дискуссионных вопросов, а также призваны способствовать формированию навыков работы с научной литературой. Предполагается также, что студенты приходят на лекции, предварительно проработав соответствующий учебный материал по источникам, рекомендуемым программой.

9 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (при необходимости)

9.1 Перечень необходимого программного обеспечения

9.1.1	-Microsoft:
9.1.2	Windows XP, Windows VISTA, Windows 7 enterprise, Windows 7 professional, Windows 8.1 enterprise, Windows 8.1 professional,
9.1.3	office 2007, office

9.2 Перечень необходимых информационных справочных систем

9.2.1	Электронно-библиотечная система Book.ru http://www.book.ru/
9.2.2	Электронно-библиотечная система elibrary http://elibrary.ru/
9.2.3	Электронно-библиотечная система «Университетская книга online» http://www.biblioclub.ru/
9.2.4	

10 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Практические занятия проходят в аудитории, здесь студенты закрепляют теорию, полученную на лекциях, ведут съёмку своей работы, которая в дальнейшем будет представлена на планшете, анализируют этапы работы с материалом, от подготовки его к работе до конечного результата.